

Первым делом зрители видят неповторимый по своей крутизне спецэффект, в ходе которого некая Троица проникает в секретное здание на моцыле, попутно вытворяя всякое. В ходе экшн сцены, она вылетает в окошко. Вслед за ней прыгает очертя голову агент, и они позабыв про все на свете самозабвенно ведут перестрелку. Выпустив по семь обойм из пистолета-пулимета (у троицы) и беретты (агент), одна пуля попадает таки в пузо Троицы, выпустив роскошно нарисованные капли крови. Быстрая смена плана, и мы видим, как на стоящий под строением автомобиль падает наковальня, изображающая Троицу. Зрители, наивно полагая, что её (троицу) постигла смерть, ликуют и аплодируют. Но не тут то было...

Нам показывают крупный план Нео, с тонким намеком, который лежит в койке, и просыпается от страшного сна. В зрительном зале вздох разочарования. Нео осматривает комнату, и видит, что рядом с ним на кровати лежит нечто страшное. В ужасе он отскакивает в самый дальний угол комнаты, благо Избранному это раз плюнуть.

НЕО: БЛЯ!

НЕЧТО: А? Кто здесь?

НЕО: А! Это ты, Троица!

Троица: Что, не спится?

НЕО: [делает многозначительное лицо] -- У меня плохое предчувствие. Надо идти к Оракулу.

Зрители видят темный претёмный подвал, в котором идет совершенно секретное совещание капитанов.

Посреди темного зала стоит куча народу в нцезажитных очках и куртках из крокодиловой кожи.

КТО-ТО: Машины роют землю!

Кто-то2: А нафига?

кто-то: А х их знает! Но что-то надо делать! Иначе они откопают наш священный город Сион!

кто-то3: Дело дрянь!

Морфей: Что сказал Осирис?

Наёбу: Кто такой Осирис?

Морфей: КАК? ТЫ НЕ СМОТРЕЛА АНИМАТРЕЦУ? НУ ТЫ ДАЕШЬ! Кстати, что у тебя с головой?

Наёбу:[поправляя шышки] Это типа круто. Ларри придумал [злбно смотрит поперх камеры на Ларри]

Морфей: А. Такое бывает. Меня вот в пенцне заставляет ходить. А тут темень такая - я уже

два раза падал.

НЕО: [почувствовав что-то] Я чувствую что-то. [убегает]

Наёбу: Коммандер Кин придумал мощный план по защите Сиона.

Морфей: [делая свирепое лицо] Нифига! Мой план лутьше!

Зрители понимающе кивают, загадочно улыбаются.

Наёбу: В чем твой план, Морфей?

Морфей: В кармане! [достаёт пакет, разворачивает, читает] Мир спасет зеВан.

Наёбу: Что за зеВан?

Морфей: Это переводится как Избранный. Короче говоря, план такой. Вы все летите воевать, а мы поедem к Оракулу.

Наёбу: Классно придумал! Но командер Кин приказал..

Морфей: В пизду командера Кина. У нас тут можно сказать, Спаситель! Кстати, где он?

Показывают калитку, сквозь которую агент Смитт передает караульному Тонкий Намек.

Нео: Кто это был?

Караульный: Как ты догадался, что здесь кто-то был?

Нео: Ты забыл, я зеВан!

Караульный: Прости. Вот. [передает Тонкий Намек] Он сказал, что ты его высвободил.

Нео: [кивая головой, разгядывая Тонкий Намек] Уходим огородами, агенты рядом!

Всеобщая паника, все разбегаются. Нео приступает к битве с проагрейженными агентами.

Невыносимая по крутизне экш сцена.

Сцена в Набухаданоссаре

Морфей: Что за нафиг?

Линк: [лупится в зелёный экран, по которому бегут зеркально отраженные символы катаканы] Нихера не понимаю.

Морфей: Ясен хуй! Это ж просто буквы!

Линк: Нифига! Каждый символ обозначает аж две буквы! Плюс еще есть цифры! Но такой кодировки я раньше не видел.

Морфей: Что с зеВаном?

Линк: Играет в Бэтмена.

Зрители видят Нео, играющего в Бэтмена. Все действие сопровождается отличными спецэффектами.

Набухаданоссар перед огромными воротами, которые открываются на манер как в ЛОТРЕ. За воротами открывается обширный вид на помойку.

Линк: СИОН! Вот мы и дома!

Корабль садится прямо посреди помойки, к нему подбегают люди и уводят Морфея к командеру Кину.

Линк: Почему они так не любят друг друга?

Нео: Капитан Наёбу. Она раньше еблась с Морфеем, а теперь с Кином.

Линк: Вау.

Нео: Линк, а что у тебя с губой?

Показывают сцену, где Морфей и Кин поочередно называют друг друга мудаками, спорят про Веру в Нео и в Пулиметы.

Сцена в лифте, где Троица и Нео отчаянно друг-друга лобызают. Двери лифта открываются и их с ног сбивают толпы воршиперов, которые притащили Нео мусора.

Показывают никому не нужную сцену с Линком и детьми и толстой негритяжкой.

Начинается самое интересное. Сенатор выступает перед толпой жителей Сиона:

Сенатор: И восстали машины против людей... Нет. не то. В эти суровые годы... Нет тоде не то. Пусть говорит Морфей! [толпа радостно орет]

Морфей: Товарищи! Революция, о которой мы так долго твердили, вот вот свершится! [народ в экстазе]

Морфей: Но я должен вам сказать пренеприятнейшую весть! Через два дня нам всем пиздец! Спокойной ночи, Сион! Спи спокойно!

Но народ его не слушает, все пляшут и ебутся.

Нео и Троица плясать не умеют, поэтому они просто ебутся.

Зрители понимающе кивают головой.

Усталый и довольный Нео стоит на парапете, с которого открывается чудесный вид на помойку. К нему подходит Сенатор.

Сенатор: Ууу! Я вижу ты знаешь толк в помойках! Пойдем, я тебе покажу кое что.

[оба они спускаются на технический этаж, битком забитый разной жестяной утварью]

Сенатор: Сейчас, Нео, крепись. Будет немного глубокой философии, которая пронизывает насквозь весь этот фильм.

Нео: Мож ну её нах?

Сенатор: Ну ладно. Тогда давай поговорим о машинах.

Нео: Мне нравится ферари.

Сенатор: Я не об этих машинах. Я о том, что одни машины [он показывает на холодильник] помогают нам, а другие машины [он показывает постер с Арнольдом и надписью rise of the machines] -- хотят нас убить. Ты не находишь ничего интересного в этой идее?

Нео: Не-а. Мое дело маленькое... Сенатор. Меня всегда мучал один вопрос. Зачем "освободить" людей из Матрецы? Вот был мужик президентом Попуа-Новой Гвинеи. И вдруг раз -- он свободный бомж. Оно ему надо было? Вот взяли меня и вытащили с продвинутой работы программиста в эту помойку. Вот оно мне надо?

Сенатор: Хмм.. А я вот был ассенизатор Вася. Теперь я сенатор Хаманн. По моему -- ниче так получилось.

Зрители начинают понимать, в чем смысл "освобождения".

Нео: Сенатор, а почему почти все "освобожденные" -- негры?

Сенатор: Это ты у Морфея спроси.

Сцена в сенате, где идут жаркие споры Кина и Морфея. Побеждает Морфей. Небукаднеззер вылетает из Сиона на встречу с Оракулом.

Герои идут по тоннелю, и их догоняет брат Цайпера Иуда с ножом в руке. Он хочет проткнуть бочину Нео, но неожиданное божественное вмешательство рушит все его планы.

Нео проникает в помещение, где сидит важный такой китаец, который проверяет его на Избранность. После чего сквозь сеть секретных лабиринтов-глюков в системе, они выходят на Оракула.

Оракул: Я все знаю, Нео.

Нео: Я знаю, что ты все знаешь.

Оракул: Вопрос в том, сказал бы ты, что ты знаешь, что я знаю, если бы я не знала бы, что ты знаешь, что я знаю, что ты знаешь?

Нео: Я не знаю.

Оракул: [надменно улыбаясь] То-то же!

Нео: Что мне делать, Оракул?

Оракул: Ну эта... накрывайся простынёй и медленно ползи на кладбище. Ибо всем вам пиздец.

Нео: Может чтонибудь можно еще сделать?

Оракул: Выбор есть всегда! Вот, возьми красную пилюлю [протягивает Нео пилюлю] -

мои любимые.

Нео: Ну ты же уже знаешь, возьму её или нет?

Оракул: Ясен хрен, это ведь уже пять раз было.

Нео: То есть?

Оракул: Ю вылл файнд зат сун енаф.

Нео: Дай мне квест.

Оракул: Найди Ключника, который знает где находится исходник Матрицы. И будет всем вам шастье.

Нео: Где его искать?

Оракул: Вот адрес. Спроси парня с трудно произносимой фамилией. Ключник у него в плену.

Нео: ок.

Нео направляется к выходу, но тут ему на встречу выходит агент Смит. На нем одета майка, на которой нарисована большая ложка и надпись: "ОНА ЕСТЬ!!!"

Смит: Вы рады меня видеть, мистер Андерсон?

Потрясающая по динамичности экшн сцена драки Нео с доброй сотней агентов смитов. Под конец Нео надоедает и он улетает на манер Бэтмана.

Действие переносится в Сион, где в сенате обсуждается судьба человечества. В ходе дебатов было решено послать на подмогу Морфею два экипажа.

Нео, Морфей и Троица едут в лифте к парню со сложной фамилией.

Морфей: Что ты видишь, Нео?

Нео: Код изменился.

Троица: КОИ-8?

Нео: нет. Буквы бегут медленнее.

И действительно, буквы бегут медленнее.

Они наконец прибывают в роскошный ресторан парня-программы Меровингё, где и видят его за столом в компании жены и двух бисеков-близнецов.

Мировингё делает всем комплементы, выступает с высокофилософской речью про оргазм, матерится по французски, отказывается выдавать Локсмита (ключника) и уходит в сортир сношаться.

Вновь наши герои едут в лифте

Нео: Круто было.

Морфей: Ага

Троица: А мы ничего не забыли?

Нео: [хлопая ладонью себе по лбу] Ёптыть! Ключник! Ключника мы забыли!

Морфей:[с досадой] Ну ёёёптыть!

Двери лифта открываются и на пороге появляется жена Мирогвидо.

ЖМ: Я отдам вам Ключника при одном условии: [косится на Троицу] мне нужен секс с зеВаном.

Троица: хееееей! [достаёт шестиствольный пулимет]

ЖМ: Окей! Достаточно поцелуя!

Троица: Хееееей! [передергивает затвор]

ЖМ: На карту поставлена судьба Сиона! Не время кривляться!

Нео: Прада, Троица, чё ты? Всего разок!

Потрясающий крупный план поцалуя Нео с ЖМ. ЖМ остается довольна и ведет компанию спасителей человечества в секретные хоромы парня со сложной фамилией. Они проникают в конурку ключника, где ключник, вы не поверите, мастерит ключи.

Нео:Я Нео

Ключник: Я ключник.

И они все вместе пытаются выбраться из здания.

В помещение врывается Мировингя и потряся всяким орет:

Мировингё: Ты предала меня! Ты отдала Ключника!

Жена Мировингй: А нехуй было!

Мировинга: [Близнецам] Взять ево!

Близнецы превращаются в спецэффект и красивыми волнообразными движениями устремляются в сторону парня обвешанного ключами.

Нео: Бегите хлопцы! Я задержу их! Они всего лишь программы!

По настоящему здОровская сцена драки в холле роскошного дома Мировинге, где Нео вырубает по очереди всех до единого. Остается только Мировингу.

Мировинго:Бля, ты что творишь?

Нео: Damn,im good!

Отличная сцена драки Близнецов-спецэффектов с Морфеем и Троицей. Нашим героям таки удается угнать транспорт и дальше зрители видят лучшую сцену погони за всю историю киностроения.

После убийства Близнецов, Морфей красивым движением поворачивается и говорит в камеру:

Морфей: Прада, негр с катаной -- это круто?

Но появляется новая угроза. Как известно -- магистрали это центр коммуникаций в Матреце, и там полным полно агентов. И вновь отличная сцена погони и впоследствии драки на КАМАЗе. С пролетом камеры под грузовиками, с коронным Морфейским ударом "баттерфляй" и последующим столкновением двух КАМАЗОВ.

Всех спасает как раз вовремя прилетевший Нео, который на манер супермана всех уносит ввысь.

Темно. На полу сидит Ключник и рассказывает слушателям:

В чорном пречорном городе, в чорном пречорном районе, на чорной пречорной улице, в чорном причорном небоскрёбе, на чорном причорном этаже, куда не ходят даже самые чорные лифты и находится Исходник Матрецы. Проникнуть туда может только зеВан, и должен он сделать следующее:

Взять дискетку (лучше три) с дристибутивом и перегрузить матрецу к ебени фени. Идемте, я вас проведу.

В это время герои придумывают страшный план, по которому будет осуществлена перезагрузка.

Нео проникает в серверную, в то время как Наёбу взрывает электростанцию, а парни из третьей ремонтной бригады отключают подстанцию.

Все это показывают, сопровождая офигительными спецэффектами.

Но, что то пошло не так, и третья ремонтная бригада не справляется с заданием. В реальном мире их корабль пробивает сквозняком граната, запущенная с Охотника. План на грани срыва.

Но тут в дело вмешивается Троица.

Троица: Линк! Подключи сеня к Матреце! [её показывают крупным планом, и в глазах её очент нездоровый блеск] Сейчас мы будем делать песдатый спецэффект.

И она решительным броском высаживается к подстанции и мы видим повторение начальных трюков. Потом она подключает бук к сети подстанции и включает систему.

Троица: Ебпть! а я и не знала, что Матреца вся на Линуксе!

После благополучного отключения подстанции, она пытается покинуть помещение, и мы вновь видим повторение начальных спецэффектов.

А в это время, Нео подкрался к двери серверной и ослепленный белым светом проникает внутрь.

Нео: Бля, надо было додуматься до такой херни. Исходники в чОрном чОрном городе и так далее...

Белый Человек: Я ждал тебя, Нео.

Нео: Ты кто?

БЧ: Улыбайся, тебя снимает скрытая камера.

И правда, мы видим, что вся комната обклеена кинескопами, на которых изображен Нео.

БЧ: Сейчас я тебе расскажу всякого. И раскрою философию Матрецы.

Нео затыкает уши, в то время, как БЧ рассказывает о том, что он -- Создатель Матрецы и вообще клевый пацан.

Нео открывает уши и слышит:

БЧ: Так вот получается, что твой номер -- шестой. И место твое -- у парашаи.

Нео: Ты чё, казел...! [показывает челу "фак"]

БЧ: Остынь, шас я буду тебе рассказывать про высокую философию и глубокий смы...

Но Нео уже улетел, попутно взорвав к ебням весь 13 этаж.

Крупный план Морфея.

Морфей: Хмм... Я не понял... Мы перегрузили ей или нет?

Нео, заворачивая за собой турболентными потоками весь город, летит на спасение Троицы, которая уже с пулей в пухе стремительно летит на встречу с матушкой землей.

Голос за кадром: Онли Хьюман!

Нео ловит Троицу на лету, и вытаскивает на крышу одного из ближстоящих зданий. Он видит, что она умирает и долго думает, спасти ли ей или нет. В конце концов, он решается, и хватая её за разные внутренние органы, как заправский хилер спасает это убожество.

Они хором выходят из Матрецыи видят, что на них нападают Охотники, которые уже во



всю брасают в небукернаозер бонбы. Все бегут и корабль взрывается красивым спецэффектом.

Но начинается погоня. Охотники, растопырев щупальцы бросились в догонку, и вдруг Нео осознает, что реально проапгрейдился до следующего уровня и может вытворять всякое. Он на манер Копперфильда растопыривает пальцы и говорит на Охотников:

Нео: ША! БАЯЦЦА!

И Охотники падают на Нео, образуя в его голове острый приступ мигрени.

Нам показывают внутренности какой то станции.

Морфей: Ну и что было?

Кто-то: Да что было. пиздец всем. Вот что было. Мощная контратака Командера Кина провалилась. Машины убили всех и продолжили копать.

Морфей: И что, никто не выжил?

Кто-то; Да нет. Один был.

Крупным планом показывают Нео, который находится в коме и живет под аппаратами, камера перемещается и мы видим "уцелевшего". Это, вы не поверите, брат Цайпера -- Иуда.

Во весь экран надпись:

Ту Би Континуед!

Зрители хлопают в ладоши и сидят, ждут что будет дальше. Пока не проходят все титры и их не выгоняет Служба Безопасности кинотеатра.

--====-

Здесь было зверски убито время