

Подходишь к девушке:

-Привет, а почему ты мне не звонила, не писала? |={~~ Ведь знаешь как грустно осознать что ты никому не нужен.

-Я же тебя не знаю. |-< >

-А.. Ну да. Меня зовут ... Вот теперь ты меня знаешь.

Например, подойдя достаточно близко к выбранному вами объекту, можно постоять минуту-другую с видом человека, думающего о чем-то своем, а затем ошарашить несчастную невинным вопросом: " Это ничего, что я молчу? " Эта фраза заключает в себе все: глубину, загадочность и просьбу о прощении.

Совершенно "на ура" проходит громкое смелое утверждение "Очень симпатичная!", которое вы как бы невзначай обронили в разговоре с другом. При этом объект должен увидеть и ваши глаза, направленные в ее сторону, и даже - черт с ним, с этикетом! - указательный палец. Но после этого попытайте незнакомку молчанием в течении получаса, поинтригуйте сомнениями: "Не ослышалась? Обо мне ли?" Следующее ваше предложение может быть любым. Вплоть до:" Ну, ты, не знаю, как по имени, еще долго тут будешь киснуть? У меня дома есть отличный сборник " Секс и сакс "...

"Какая редкая внешность! Обрати внимание на эти завершенные линии. Это же классика. Просто паразитально!" "Люди с подобной внешностью не могут быть не интеллигентными. Наверняка безупречность природной красоты есть явный признак душевной чистоты."Но скажи мне, дорогая Леночка, а как бы ты отнеслась к симпатичному опрятному приветливому молодому человеку, который подошел бы к тебе в этот жаркий день с милой улыбкой, предложил стаканчик великолепного мороженого или баночку холодной Кока Колы ? Можно было бы вместе найти ближайший тенец и приятно провести время, утоляя жажду. Сколько не прокручиваю эту ситуацию никак не могу найти причину отказа ;-)"

Девушка, слушайте, можно Я буду одним из тех, кто сегодня с вами знакомился, чтобы узнать имя такой очаровательной незнакомки но первым ДОСТОЙНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, которому вы С РАДОСТЬЮ ДАЛИ свой номер телефона. (пауза 1 - 1.5 с) Меня, зовут /подставить имя/, а тебя как?". Попробуй лучше так: "Как бы вы выразили свою радость, если бы в этот прекрасный морозный день с Вами познакомился такой хороший человек, как Я?"

Попробуй в написанном мной варианте - точно получится. Главное - помни: от успеха тебе никак не отвертеться! :-)"Девушка, извините, пожалуйста, но если бы я был настолько же привлекателен как Вы, я бы не отказал себе в удовольствии познакомиться с таким приятным молодым человеком, как я."Кароче подваливаешь как обычно, идешь, пристраиваешься:

-Дэвушка, вы (ты) виноваты (та)- вы (ты) и расхлебывайте...(делаешь слегка озабоченный вид)

-...!..в чем виновата? (если она так не говорит то goto home или пить пиво с корешами, значит неправильная девочка)

-В том, что обладаешь таким завораживающим взглядом, который на вмеру упитанного

холостого мужчину (парня, пацана, чувака) в самом расцвете сил, действует сильнее оружия массового поражения... Теперь (в зависимости от реакции) начинаешь вдвигать, что больше глаз тебе понравилась ее ...ммм понравились ее ноги, где она их растила (купила), или то что я, мол, прошел бы мимо, если б только ты на меня ТАК не посмотрела, или рассказываешь все что знаешь об оружии массового поражения и способы зашит от него, по ходу добавляя, что от ЕЕ взгляда защититься может только слепой или если совсем туго и надо отвалить- давишь на то, что она сама, дура, виновата, ходют тут всякие, глазками стреляют, а потом у нас, мужиков, расстройства на нервно-половой почве.

Подходит сегодня ко мне мужик и говорит:

- Девушка, Вы такая красивая, Вам телохранитель нужен?

- Спасибо, нет.

- А я умею с двух рук стрелять и в банку с 20 шагов попадаю... И т. д., и т. п.

(Далее развивается тема "Какой я замечательный" желательно так, чтобы это было интересно слушать.) А потом:

- А что это мы все обо мне и обо мне... :-)-

Девушки, а вы не перестали по вечерам знакомиться ? Пока девушки обсчитывают, что сказать, Нет или Да, чтобы тебя отшить - а это нелегко,отрицания считаются дольше - ты продолжаешь с хитрым видом (грозя пальчиком)

- Ой, по глазам вижу, что не перестали !

Вы идете просто по улице, вдруг видите интересную девушку, моментально к ней подходите: "Ты знаешь, после долгих поисков я все-таки нашел кафе, где мы с тобой можем замечательно провести время".

Разрыв шаблона в первую очередь самим неожиданным подходом, не меняя ритмичности движения, только изменив траекторию. Фразы дежурные и со стороны кажутся издевательством. Очень важен твой внешний вид, выражение лица, интонация. Как мне кажется, комплимент на улице изначально напрягает и переводит внимание на нее, а лучше остаться нейтраль- ным. Ну например:

" Девушка! А вам случилось знакомиться с интересным молодым человеком возле метро"

" Нет? Предлагаю не упускать подходящий момент и начать прямо сейчас"

" Да? И интересно как это происходило? Как результаты? Вам не понравился молодой человек? А вам сложно понравиться? А какие молодые люди больше вам нравятся?" и в том же духе! ;-)

Возможно тут еще немного комплексы играют, а не причины, которые ты тут так сказочно расписал. ;-) Рекомендую в данном случае такой метод решение проблемы, в случае если девушка сильно понравилась, но подойти к ней просто нет времени (сам знаю, когда на работу спешу): подходишь и "девушка! вы просто прелестны, я не могу пройти мимо и не сделать вам этот комплимент, а познакомиться просто физически не хватает времени, я очень сильно опаздываю, может вы дадите мне свой номер телефона, я вам позвоню и мы познакомимся по всем правилам?". Можно даже

применить просто психологическую атаку "Дай телефон, а то времени нет". Горин утверждает, что в более половины случаев человек исполняет команду. Метод сближения на улице: подходим, берем девушку под руку со словами: "Девушка! Можно я за вас подержусь, а то от вашей красоты у меня ноги подкашиваются!" ;-)

1. Подходим к девушке, начинаем разговор, как со своей старой знакомой. - Привет, как мы давно не виделись и т.д...

2. На вопрос - А мы что знакомы? , можно ответить что-нибудь типа: - Конечно! Вас зовут Девушка моей мечты/Мисс Грациозность/ваш вариант...

2.1. На встречный вопрос "А Вы тогда кто?" представляемся и развиваем тему дальше. Ну ход мысли понятен, да?

3. Если в п.2 нам говорят - Мы что, где-то встречались? , отвечаем: - Конечно! Вы мне снились всю прошлую неделю... Ну или чего-нибудь из той же оперы: [Тут простор для фантазии.]

Тут вся фишка в первом пункте. Разрыв шаблона - раз, сразу можем вести себя как старый знакомый, что многое облегчает - два, ну и комплимент в п.2 - три. ИМХО главное убедительно сыграть роль старого друга, чтобы она стала резко морщить репу в потугах вспомнить кто ты такой. Ну а ты толкай эту тему свою, пока она до п.2 или 3 не созреет. А не созреет вообще - так нашим легче, этап знакомства совсем исключится. Сразу в роли старых знакомых. Как говорится: "нет знакомства - нет проблемы". Ну а имя потом как-нибудь узнаешь...

Ноныча сочинился один шаблончик на тему разрыва шаблончиков, хочу поделиться. Исполняется вдвоем, но это не принципиально, просто удобнее. Количество партнерш значения не имеет. Только качество.

1. - Девушки, а вы не перестали знакомиться по вечерам (утрам, средам, апрелям, високосным годам) с хорошими людьми... но молодыми... ну, молодыми людьми.. на улицах ? А то мой товарищ говорит что я не прав ? (Оба синхронно задирают руки и смотрят то на нее то на часы, один тихонько отсчитывает секунды, второй про себя бормочет "знакомимся... знакомимся...". Это, впрочем, так, чтобы транс зря не пропал)

В этот момент оба смотрят на часы, говорят "7 секунд !", бурно друг друга поздравляют, 1. - Лена, с нас мороженое ! Мы тут с одним умником поспорили, что на мой вопрос можно ответить быстрее пяти секунд. Так что мороженое за его счет ! Ну, дальше если у нее нет времени на мороженое, то можно взять телефон под предлогом что умник вам не поверит и потребует доказательств. В таком вот аспекте, главное не ржать как полковые жеребцы.

" Девушка, девушка, а можно мне с вами пройтись, а то ко мне всякие пристают, документы спрашивают?"

А лучше подходишь с ищущим чего-то на земле взглядом и грусным голосом: " Девченки, вы тут трубочку Мотороллу не видели" После отрицательного мотания головой, еще более грусно добавляешь: "Вот не везет, вчера ключи от машины, сегодня Мотороллу..."

Мы - М1 М2 Подходим к двум девушкам (Д1 Д2).

М1 У вас огонька не найдется?

Д1 Пожалуйста.

М1 -> М2 Закуривай.

М2 Я не курю. все в недоумении.

М2->М1 Ты закуривай.

М1 Я тоже не курю.

М1->Д Ну скажите тогда хотя бы сколько времени.

Д2 16-25

М2 Глядя на часы. Да, точно. А тонна у вас найдется?

Обалделая Д1 дает тонну.

М2 Девушка, вы меня просто купили! Я могу узнать ваше имя, чтобы выразить свои соболезнования...

Зашли в трамвай, поиграли в гляделки. Девушка, простите, он идет до Д

Да, идет.

Ой черт, выходим пока двери не закрылись! Девушка, ваш телефон, пожалуйста быстрее, 10 секунд осталось!

М1 Простите А ... (его перебивает М2)

М2 И .. Давай ты.

М1 Нет давай ты.

М2 Нет, давай не будем!

М1 Да, а -- как вас звать?

Д2 ...

М1 Так вот, ..., мы не будем, хорошо? Давайте лучше мы вас мороженым угостим.

-Девушка, мы с моим другом, его кстати Вася зовут, чуть не поссорились из-за вас.(Тут можно выдержать некоторую паузу - пускай переварит Он говорит, что вы красивая, а я с ним не согласен и говорю что вы очень красивая. Кто из нас не прав? Комплементы самим можно выбрать по предварительному сговору. Кстати, после маленьких изменений шаблон адаптируется к пикапу уже в двое на двое.

- Девушка, давайте не будем знакомиться, пройдем мимо друг друга и вы не узнаете, что меня зовут Вася, а я не узнаю как зовут Вас. Вы потеряете меня, такого доброго, веселого, красивого, а я потеряю неповторимо-божественную Вас.

И мы не сможем провести минуты, часы вместе, а дни, проведенные вместе, будут казаться для нас лишь секундами. Вы согласны?

Простите, можно привлечь ваше внимание на пару минут? Я случайно сел не в тот

автобус, который мне был нужен и теперь не знаю как мне доехать обратно.

Простите, а если я сяду в первый вагон я доеду в Москву? А если сяду в последний? А если вместе с Вами?

Передавая талон в трамвае/троллейбусе/автобусе: - Девушка, прокомпостируйте, пожалуйста, мои мозги своими именем и телефоном.

Пример (недавний).

В трамвае в час-пик:

- Простите, я вам ничего не сломал?

- Да нет вроде пока ничего..

- Замечательно, а то я..... и т.д., слово за слово - разговор, а дальше и телефон в кармане.

девушка, не подскажите где тут у нас вагон ресторан?

Девушка: - Вы выходите?

Парень: - Неужели Вы оставите меня одного в этом троллейбусе?

Девушка: - Вы выходите?

Парень: - Если Вы приглашаете, то выхожу.

Девушка: - Вы выходите?

Парень: - А вам этого хочется?

Девушка: - Вы выходите?

Парень: - А вы?

Девушка: - <Да>

Парень: - Ну так давайте выйдем вместе, это дает отличную возможность нам поговорить и ПОЗНАКОМИТЬСЯ.

Ну и бонус вот, шаблончик (дарю):

- девушка, вы знаете сегодня большой праздник, прям таки юбилей!

- ?

- праздник - это то что я имею удовольствие с вами в одном трамвае ехать, а юбилей - так как уж в десятый раз. Как насчет отпраздновать это дело, сходить в ...?(пройтись погулять...)

Вызвал улыбку - полдела сделал. И не надо дожидаться десятого раза 8-), можно уже со второго действовать. А можно и с первого. 8-))))))

Девушка: - Вы выходите?

Парень: - А почему это вас интересует?

- Девушка, давайте я вам уступлю место, а вы мне дадите телефончик.

- Не-а.

- Ну тогда диктуйте телефончик так.