
Питер. Троллейбус на Невском. Петербурженка неопределенного возраста 75-125 лет (язык не поворачивается назвать ее старушкой) собирается выходить. Перед дверью стоит афропетербуржец или еще какой афро-, мешая даме пройти к двери. Низкое, слегка дребезжащее конральто, явно привыкшее к общению с Великими Князьями на балах в Зимнем, было слышно всему троллейбусу:

- ЭФИОП! Вы выходите?

Еще одна история от моей знакомой. Провела она целый день в налоговой. Кто не знает, что это такое, вкратце можно описать так: "мля, целый день коту под хвост". Так вот, нервные клетки тоже истрачены были в количестве около 120000 штук. Едет она на своей машине вечером, возвращается то бишь из этой налоговой, и рыдает. Жалко ей себя стало.

Жизнь дерьмо и все такое. Ну и засмотрелась на аптеку справа (ехала в правом ряду) - посмотреть, открыта она или нет, успокоительного купить.

Ну и заезжает с полной дури на газон, объезжает столб и паркуется прямо на газоне. Прямо перед машиной с мигалками и доблестными служителями беспорядка. Они к ней не подходили минут двадцать. А она выключила все и сидела рыдала. Наконец, один из них подходит к ней, стучит в стекло и спрашивает:

- Вы пьяны?

А она поднимает на него зареванные глаза и говорит:

- Вы знаете, жизнь - пиздец!

На что он спрашивает:

- Что, и у вас тоже?

И пошли они и купили в этой аптеке две бутылки настойки пиона.

За 9 руб. 30 коп.

Служил в краях далеких, на подводной лодке командир, который очень любил пострелять. Даже в дальние походы с собой винтовку брал. Ну мало ли, у берега всплывут, так какую дичь заметит с капитанского мостика, так все пристрелить норовит. Видать, папа у него был сибирский охотник, белке в глаз бил без промаха. Надо сказать, что капитан этот стрелял тоже неплохо. Так вот, всплыли они как-то у скалистого родного берега, не знаю уж по какой причине, только заметил вдруг капитан со своего мостика, что на утесе олень стоит, да так красиво, гордый такой, одинокий, на фоне хмурого северного неба. Принесли кэпу винтовку, он тщательно прицелился, все свободные от вахты сбежались посмотреть на это представление, ставки делать стали, попадет или нет...Раздается выстрел, олень как подкошенный падает с обрыва в воду, за ним следом летят нарты с чукчей...

Короткая немая сцена... Срочное погружение!!!!!!!

Рассказала бывшая стюардесса. В самолете раньше давали скромный набор - куру, бутерброд и вареное яйцо.

Яйца были синие, их никто почти не ел. Стюардессы уносили после еды все к себе в кухню.

Яйца складывали на поднос, чтоб потом следующему рейсу выдать... И вот самолет идет на посадку.

Стюардесса из-за шторы на этой кухне вещает:

- Уважаемые товарищи пассажиры! Наш самолет через несколько минут совершит посадку в городе Свердловске.

Пожалуйста, пристегните ремни и...

(Тут она видит, как из-за наклона яйца с подноса начинают скатываться на пол) и, обращаясь к своим напарницам, все в тот же микрофон дико орет:

- Держите яйца!!!

Пассажиры в шоке. Особенно женщины...

Лето. Жара. К "McDonalds", что на въезде в Москву по Ленинградке, одновременно подъехали BMW-кабриолет и восьмерка. Из кабриолета вышла расфуфыренная деваха: шляпка с широкими полями, шарф типа шифонового, солнцезащитные очки, перчатки белые по локоть и т.д. и т.п., ну в общем вся из себя. Из восьмерки - мужик: обычный спортивный костюм, кроссовки (замечу: достаточно новые).

Эти оба двое одновременно подходят ко входу и вместе хватаются за рукоятку двери соприкасаясь руками. Следует секундное замешательство... После чего деваха демонстративно снимает перчатку, бросает ее в урну и открывает дверь.

Прикинь, это уже неслабая история. Но самый писк в реакции мужика. Вот ты бы что сделал? А?

Мужик сначала оторопел, у него на мгновение буквально отвисла челюсть. Но только на мгновение! Далее, с молниеносной реакцией, последовал прелестнейший по красоте, силе и точности исполнения пинок вдогонку удаляющемуся заду девахи. Пролетев тамбур, она благополучно размазалась по стеклу следующей двери.

А мужик, как ни в чем не бывало, снимает со своей ударной ноги кроссовок, не глядя, запуливает его в ту же урну, где лежит перчатка, садится в свою восьмерку и уезжает.

Состояние немногочисленных свидетели, не поддается описанию. Разве что только кипятком не писали, провожая восторженным взглядом мужика.

Настоящего мужика.

Судьба девахи уже никого не волновала.

История со слов старого моремана: Баренцево море, промысел рыбы донных пород, судно поднимает трал, в траловом мешке огромный валун, полдня команда вырезает этот валун из трала, потом полдня зашивает трал, все матерятся, злые, капитана готовы утопить, что ловит в местах не предназначенных для траления. Фишка: На камне надпись:

" ПОЕБАЛИСЬ МЫ - ПОЕБИТЕСЬ И ВЫ", и несколько подписей бортовых номеров судов.

Боцману была команда принести краску, был подписан номер судна, и валун был выкинут за борт в самом лучшем промысловом районе.

Говорят, что этот случай произошел на Физическом факультете в Томском Политехе. Шла обычная лекция по физике или математике, обычный профессор изрисовав всю доску формулами наконец ввел новую величину - число ПИ с волнистой линией сверху. Затем обернулся к аудитории и громогласно заявил:

" А эту величину мы назовем ПИ С ДУЖКОЙ!".

В аудитории пять минут просто истерического хохота, профессор глядя на студентов непонимающими, наивными глазами поверх очков произносит финальную фразу:" Ну хорошо не хотите пи с дужкой, назовем тогда ПИ С ДОМИКОМ!".

Лекция была сорвана

Киев. Центр города. Жаркий летний вечер. Большой и красивый салун-магазин мобильной связи и компьютерной техники.

Долгожданный конец рабочего дня. Очень маленький кабинет менеджера, он же раздевалка-переодевалка.

Приходят и уходят господа продавцы-консультанты в чем попало, но в торговом зале все должны быть одинаковыми, как гороховые стручки.

В кабинете двое - коллега с повышенной пузатостью и лицом доброго идиота по прозвищу Телепузик и я, уже в "гражданском", устал за целый день так, что передо мной устойчивой галлюцинацией маячит запотевшая бутылка пива (две). Телепузик, добрейшей души человек, обедающий ежедневно просто и незатейливо - три батона, разрезанных пополам со вложенными между половинками палками колбасы, наклонился головой к шкафу с одеждой и, соответственно, задницей своей необъятной к входной двери, и завязывает шнурки на сандалиях.

Я уже собираюсь обойти его с наветренной стороны, но в этот момент открывается дверь и в проеме показывается еще один коллега. Коллега, заходя в кабинет, завершает набор номера на своей мобиле и подносит ее к уху.

Телепузик этого ничего не видит и продолжает тихонечко сопеть в позе "мама моет пол". Я прикидываю как с ними побыстрее разминуться, так как слышу, как, используя ненормативную лексику,

меня в торговом зале ищет еще один коллега, страдающий точно такими же галлюцинациями. Но вдруг...

На том конце мобильного провода отвечают на вызов. Жена, конечно. Коллега делает одновременно две вещи - кладет свободную руку Телепузику на задницу, пытаюсь отодвинуть того хоть немного в сторону и произносит очень нежным голосом:

- Здравствуй, дорогая.

Бедный Телепузик так сжал ягодицы, что его задница прямо на глазах уменьшилась вдвое.

Он замер и перестал дышать. Я сориентировался мгновенно и пулей выскочил из

кабинета, ибо если бы он пукнул, живым бы мне оттуда не уйти.

Однажды подружки пригласили меня на "девичник". Я сообщила об этом мужу, и пообещала вернуться не позже полуночи. "Обещаю, буду дома в двенадцать - как штык!" пылко заверила я.

Вечеринка была чудесна! Шампанское восхитительно, и время пролетело совершенно незаметно. В итоге я, в стельку пьяная, приплелась домой около трёх часов ночи.

Только я переступила порог, кукушка на часах в гостинной прокуковала три раза!!!

Мигом сообразив, что муж мог проснуться, услышав кукушку, и 3,14дюлей мне не избежать, я не задумываясь прокуковала ещё девять раз. Если он услышал кукушку, пусть думает что сейчас полночь.

Втайне гордясь своей смекалкой, я мышкой прокралась в спальню и тихонько улеглась под бок моего строгого мужа.

На следующее утро за завтраком, он спросил меня, когда я вернулась.

Состроив невинную мордашку, я сказала:

- Ровно в двенадцать. Как раз часы в гостинной пробили полночь.

- Да, я слышал. Невозмутимо ответил муж.

Ф-уу! Похоже скандала мне удалось избежать! Немного помолчав, муж сказал:

- Милая, нам надо срочно менять кукушку в часах.

- ????

Вчера, я слышал, как кукушка прокуковала три раза, затем сказала:

"Вот бл:дь!", прокуковала ещё четыре раза, затем прокашлялась, прокуковала 3 раза опять, похихикала и прокуковав оставшиеся два раза, наступила на кошку

Живет в нашем городе один профессиональный фотохудожник - мастер своего дела классный, только вот любит иногда "заложить за воротник". И по этому случаю приключилась с ним история. Сразу оговорюсь, было это в те памятные времена, когда Фуджей, Коник, Кодаков и прочих фото-минилабов в помине (у нас...) не было. И фотографии цветные надо было делать ручками, набравшись терпения и надолго запершись в темной комнате.

И так, собственно, история. Пригласили Жорика (за имя не ручаюсь, да и не важно особо...) свадьбу отснять. Что Жора и с присущем ему профессиональным умением и сделал. А по окончанию оной также профессионально уквасился до "положения риз". На утро, отошедши от вчерашнего, проявил он плёнку со свадьбы и сел печатать фотографии. И тут, незадача - платье у невесты выходит РОЗОВОЕ! Жорик, будучи профессионалом до мозга костей, сильно расстроился - ну не мог же он халтуру загнать, особенно близкому другу!

Ругая качество советских химикатов и свою судьбу, сел он подбирать светофильтры (то, что можно сейчас сделать за пару-тройку движений мышкой, передвинув нужные движки в Фотошопе, ранее добивалось длительным и нудным подбором нужного сочетания фильтров в лотке фотоувеличителя). Убив на это целый день, он с гордостью вынес из лаборатории снимки, на которых платье у невесты было,

КАК И ПОЛОЖЕННО, белоснежного цвета. И понес он снимки молодоженам. А вот тут его ждало еще одно удивление. Новоиспеченная молодая жена чуть не упала в обморок при виде снимков, подумав что попутали фотографии, но разглядев свою личность, воскликнула:

- "Почему я везде в белом платье?! Как же так! На мне же было розовое!!!"

Увы, Жору подвело изрядное количество выпитого и стереотипное мышление, что платье у невесты всегда белое.

Зачет по вышке (у кого-то из нематематических факультетов). Парень что-то отвечает препода. Тот его на половине выступления прерывает и дает задание: преобразовать выражение $\cos(x)/\cot(x)$ делить на $\cot(x)$. Отвечающий уверенно пишет: $\cos(x)/\cot(x)$, затем зачеркивает (x) , зачеркивает c' и o' . После этого говорит: "...и получаем s/t' . Так это ж скорость!"

Ушел он с зачетом.

попросили написать $2 \times u$ (в квадрате) и прочитать это. Ответ: "два ху два вверху"

Этой осенью 16 октября повезли нас на военно-учебные сборы в славную деревню Орево, что под Москвой. Привезли, значит, построили. Оказалось, что всю неделю мы должны будем изучать какие-то распределительные устройства, трансформаторные подстанции и т.п. В общем, тухло и неинтересно. В конце построения подпол говорит: "Нужно два добровольца".

Выходят Сошников и Михлин. Оказалось, что они нужны для того, чтобы ставить движок от УАЗика на Волгу господина подполковника. Затем выяснилось, что нужно еще два добровольца. Я, естественно, вызвался - ведь гораздо лучше заниматься х..ей, чем какую-то х..ню учить. Со мной вызвался студент Гурин. Далее требуется небольшое пояснение - Орево это учебная база при МГТУ им. Баумана и тесно связана с РВСН и ПВО. Короче, берет подпол меня и Гурика и ведет в некий секретный ангар. Заводит и... батюшки святы! А там!... Во-первых, огромная космическая ракета типа Восток (настоящая), несколько спускаемых аппаратов (среди которых есть обгоревшие, т.е. в космос они летали), различные спутники и (!) куча ДЕМОНТИРОВАННЫХ (т.е. без боеголовок, но это ПЛОХО заметно) советских ядерных и просто боевых ракет, начиная с ПР-90 (естественно, всех по одной). Подводит нас подпол к ракете 8К84 (ядерная стратегическая, с вооружения совсем недавно снята) и объясняет, что мы за неделю должны содрать часть ее обшивки, чтобы было видно, что там внутри. И уходит. Мы с Гуриком, конечно, все облазили, было жутко интересно. И вот идет уже третий день как мы отдираем обшивку с этой ракеты. Инструмента нам нормального не дали, пришлось чем попало. Обшивка отдиралась тяжело, поэтому Гурик вбивал лом и отдирал ее, а я отпиливал куски гигантским лобзиком. Работаем. Вдруг дверь в ангар отпирается и входит некая делегация. Причем дверь от

нас находится очень далеко, в другом конце ангара, но слышно все прекрасно. Я начинаю медленно офигевать (по-английски-то я понимаю). Из другого конца зала разносится речь какого-то чувака, который по-английски объясняет кучке чуваков про советские ракеты, их характеристики и все такое. Причем подробно и тыкая указкой в соответствующие места. (Как потом оказалось, это была платная экскурсия для американцев, но я-то об этом не знал. А переводчик был наш).

Нас эти чуваки пока не видят, зато наверняка слышат как мы работаем. В общем, процессия медленно приближается к нам. Ну а мы с Гуриком просто работаем, в конце концов не наше собачье дело, кто там ходит, тем более они знают код от ангара, да и догадываться мы немножко стали. Тут один америкос спрашивает: "А кто это там стучит?" Гид говорит, пойдём посмотрим. А дальше картина Репина маслом: Стоят офигевшие америкосы с отвисшими пачками и наблюдают, как два молодых человека в телогрейках: один вбивает лом в ракету, а второй (я) с огромным гаечным ключом и лобзиком подлез под ракету и с умным видом что-то там делает. Причем рядом стоит стол, а на столе стоит бутылка водки (водки-то там не было, была просто вода, просто мы другой бутылки воды набрать не нашли) и два граненых стакана. Рядом стоит пепельница и в ней дымятся бычки. В общем, глаза у америкосов вылазят из орбит. Один тихо спрашивает: "А что они делают?". Наш переводчик оказался парень с юмором и на полном серьезе отвечает им: "Это наши молодые специалисты РЕМОНТИРУЮТ ядерную ракету."

После этого американцы просто осели, одному из них явно поплохело, а один тихо сказал: "Понимаю, если им ТАК насрать на дорогостоящую ракету, то КАК им насрать на весь мир..". Наверно, ему стало страшно. Удалялись они в глубоком молчании...

Однажды вечерком пятеро молодых и жизнерадостных собрались у одного из них дома. Спокойная обстановка, дружеское взаимопонимание, разговоры о своем, мужчинском, покер, разнообразные спиртные напитки. Хозяин преуспел в последнем, и его так аккуратно, по-дружески, отнесли в спальню и уложили в собственную кровать.

Доставая очередной продукт из холодильника, кем-то была обнаружена куриная шея. Почему-то она вызвала прилив веселья и потребность что-нибудь с ней сделать. Желая доставить несколько приятных минут после пробуждения хозяину дома, ребята расстегнули молнию джинсов спящего, вставили куриную шею и плотненько застегнули опять, чтобы шея удержалась до утра.

Тут неожиданно пришла подружка хозяина. Ей объяснили, куда нужно пройти, чтоб увидеть тело друга. Девушка направилась в комнату, а игроки замерли в радостном ожидании - появился новый человек, который по достоинству оценит милую шутку. Реакция оказалась неожиданной - раздался пронзительный визг на высокой ноте, и через секунду к нему присоединился мужской ор ужаса.

Четверо смелых ворвались в комнату и увидели... хозяйскую кошку, грызущую хозяйский чл... куриную шею.

Как рассказывал пострадавший, проснувшись от женского крика, он приподнял голову и увидел сидящую на нем кошку, подло оскверняющую все его достоинства. Несмотря на страшный шум, животное торопилось съесть побольше, пока не отобрали. Очевидец и

участник, рассказавший мне эту историю, больше всего почему то переживал, что под рукой не оказалось фотоаппарата...

70-е годы, Крайний Север, всесоюзная комсомольская стройка, маленький городок размером в один квартал, населенный, в основном, людьми молодыми и веселыми.

Один местный начальник строил себе гараж, и попросил как-то водителя довезти ему доски. Тот привез, разгрузили, и заплатил начальничек шоферу несколько меньше, чем он затребовал.

Выпивка водиле обломилась, но он, ничего не сказав, развернулся и уехал.

На следующий день у ворот гаража стоял огромный камень, размером с половину того гаража. А на рабочем столе в кабинете начальника лежал журнал "Крокодил", в котором была такая же карикатура: ворота, и перед ними здоровенный камень. Разъяренный горе-руководитель, весь красный, носился по коридорам своей конторы, с воплями: "Скажите мне, кто это сделал!!!"

Недели две над ним потешался весь поселок, посмотреть на легендарный гараж съезжались люди со всей округи. Начальник предлагал водителям любые деньги, чтоб убрали валун от ворот, но те только головами качали, уверяя, что никакая техника такого веса не осилит.

Кто и как поставил камень к гаражу, кто и как его потом увез - осталось загадкой. Но на деньги, полученные в итоге у начальника, гуляла вся комсомольская стройка!..

История из рубрики "О, женщины!" Женился, стало быть, один из моих приятелей и вскоре после этого меня в гости пригласил. Там я его жену впервые увидел. Ну, познакомились, болтаем о том, о сем, и тут в разговоре выясняется, что это у нее второй брак. И дернул же меня черт спросить ее: "А кто был твой первый муж?" - имея в виду образование, профессию и все такое прочее. Не то чтобы мне это было особо интересно, а просто так, разговор поддержать. Вопрос, очевидно, оказался бестактным: новобрачная нахмурилась, ее взгляд ожесточился, и она эдак медленно и отдельно произнесла:

- Мой первый муж был КОЗЕЛ!!!

Довелось мне общаться с психологами и психиатрами как-то раз. :) и вот один из них мне "по секрету" показал карточку одного из пациентов, который ходил к "крутым" пихоаналитикам и за большие деньги проходил у них курс терапии. Эти крутые спецы порушили ему весь внутренний мир, в итоге он пришел к нашим обычным "советским" ;) психиатрам. с собой он принес свою амбулаторную карточку, в которой можно было

узнать, что же за курс лечения с ним проводили. гляжу я туда и вижу ряд граф/строк: назначены такие-то и такие-то лекарства, состояние такое-то, etc etc etc и тут натякаюсь на строку: " со смыслом жизни ознакомлен"

Как-то стою на остановке и краем уха слышу разговор пожилой женщины с продавщицей киоска:

"...Он такой здоровый, такой большой! Нигде не помещается! Яйца так высоко, что трудно дотянуться!.."

:-/

:-o

8-O

8-()

Женщина продолжает:

"...Не шумит, стоит не дорого. Короче, отличный холодильник..."

Мои друзья - студенты одного из московских политехов - уроженцы теплой африканской страны Мозамбик. Как и положено неграм, они очень любят музыку; в их домах постоянно работает радио или магнитофон.

Однажды, когда я была в гостях у одного из них, по радио передавали песенку из известного советского мультика про Чунга-Чангу. Реакция моих вполне приличных друзей на эту вполне милую детскую песенку была совершенно неадекватной: те, кто хорошо понимал русский язык - гомерически хохотали; те, кто понимал его не очень хорошо - краснели и смущались; те, кто русский язык не знали вообще - обалдевали и изумлялись. Разумеется, я попросила объяснений. И вот что оказалось:

На их родном диалекте словосочетание *ЧОНГ ЧАНГА* означает, как бы это помягче выразиться, *иметь половую связь с обезьяной*. Вот вам и детская песенка! Жаль, ее автор - Юрий Энтин - не в курсе! А я-то еще подпевала: "Наше счастье постоянно - жуй кокосы, ешь бананы, ЧУНГА ЧАНГА"...